

aramburo





DIEGO ARAMBURO | OBRAS ESTRENADAS Y/O PUBLICADAS

- Título:** HEJAREI
Performancedanza
- Crédito Personal:** Concepto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 11 | 05 | 2015
- Título:** LA SANTA CRUZ DE SADE
Teatro Performático (en base a "La Filosofía en el Tocado" del Marqués de Sade)
- Crédito Personal:** Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 13 | 03 | 2015
- Título:** MORALES
Teatro Performático
- Crédito Personal:** Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha Estreno: 31 | 08 | 2014
- Título:** 155 (Y CONTANDO)
Teatro (parte del Proyecto EXCEPCIONES)
- Crédito Personal:** Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar Estreno: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia
Fecha Estreno: 05 | 04 | 2014 (en el IX Festival Internacional de Teatro de La Paz, FITAZ)
- Título:** BLANCANIEVES
Danzateatro
- Crédito Personal:** Concepto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar PreEstreno: Espacio Nuna, La Paz, Bolivia
Fecha PreEstreno: 06 | 12 | 2014 (en el II Festival Danzénica)
Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha Estreno: 14 | 12 | 2014 (en el XIV Festival Bertolt Brecht)

Título: YVY MARAEY
 Película
de Juan Carlos Valdivia (Prod. Cine Nómada)
Crédito Personal: Preparación de no-actores y Dramaturgia
Lugar de Estreno: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 16 | 10 | 2013

Título: ROMEO Y JULIETA DE ARAMBURO
 Teatro
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Versión2007: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia
Fecha Versión2007: 31 | 10 | 2007
Lugar de Estreno: Paraninfo Universitario de Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2013 (en el IX Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra)
Texto Publicado en: La Escencia, Editorial Digital, Bolivia, junio 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2014, Bolivia
 Premio Bertolt Brecht 2007, Mejor Obra, Mejor Dirección, Dramaturgia, Actriz Lía Michel, Bolivia

Título: AECCESO
 Performancedanzateatro
Crédito Personal: Concepto, Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar Preestreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha Preestreno: 03 | 06 | 2012
Lugar Estreno: Midwinter Night Dream Festival, Tallinn City Theater, Tallinn, Estonia.
Fecha Estreno: 17 | 12 | 2012
Lugar Versión2013: Espacio Simón I. Patiño, Santa Cruz, Bolivia
Fecha Versión2013: 18 | 04 | 2013
Texto Publicado en: TransDrama (Antología, Carmen Ramos responsable de la selección), Libros Godot, México, abril 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2013, Bolivia

Título: LISÍSTRATA
 Teatro (Texto de Aristófanes)
Creación encomendada por el Proyecto de Fortalecimiento del Teatro Clásico, Teatro Nacional, Ecuador
Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Teatro Nacional Sucre, Quito, Ecuador
Fecha de Estreno: 05 | 10 | 2012



Título: HAMLET DE LOS ANDES
 Teatro
Obra realizada para Teatro de Los Andes
Crédito Personal: Concepto, Texto y Dirección
Lugar de Estreno: FITAM - Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil Santiago, Chile
Fecha de Estreno: 20 | 01 | 2012
Texto Publicado en: Revista ADE Nº 148, Asociación de Directores de Escena, España, diciembre 2013
Premios: Mejor Obra Extranjera 2014, Cuba
 Premio Mayor, Mejor Obra Extranjera, Premios Teatro del Mundo 2014, Argentina



Título: MEDEA
Teatro (Texto de Eurípides, Trad. Marie Cardinal)
Creación encomendada por Théâtre du Trident, Theatre National de Québec, Canadá

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Grand Theatre de Québec, Québec, Canadá
Fecha de Estreno: 01 | 11 | 2011
Premios: Mejor Actriz de Québec 2011-2012, Linda LaPlante

Título: ESTRELLAS SIN CIELO
Teatro (Texto de Tanja Watoro)
Proyecto personal de la actriz Tanja Watoro

Crédito Personal: Dramaturgización y Asesoramiento a la Dirección
Lugar de Estreno: ICBA, Sucre, Bolivia
Fecha de Estreno: 14 | 12 | 2011
Premios: Premio Mayor 'Cumbre de las Américas' a la Mejor Obra, Mejor Dirección Tanja Watoro colaborada por César Brie y Diego Aramburo, VIII Festival Iberoamericano de Teatro de Mar del Plata, Argentina

Título: TEXTO M
Teatro (Texto de Hubert Colas)
Proyecto personal del actor Agustín Vásquez

Crédito Personal: Dirección
Lugar de Estreno: Alianza Francesa, Sucre, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 08 | 2011

Título: EL PRECISO INSTANTE PARA NO SER AMADO
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar Preestreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina
Fecha Preestreno: 11 | 10 | 2010
Lugar de Estreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina
Fecha de Estreno: 13 | 05 | 2011
Premios: Mejor obra, mejor dirección, mejor dramaturgia y Actor Revelación Pablo Martel, Premios FEATEC 2011, Córdoba Argentina
Selección de las mejores obras a la Fiesta Provincial, Regional y Nacional de Teatro 2012, Argentina
Mejor Diseño de Luces, Mejor Actor Pablo Martel y Terna de mejores obras, 2012, Córdoba, Argentina

Título: MEDEAMATERIAL
Performanceteatro (en base al texto de Heiner Müller)

Crédito Personal: Concepto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: mARTadero, Cochamaba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 20 | 04 | 2011

Título: REFLEXIÓN
Performance

Crédito Personal: Concepto y Ejecución
Lugar de Estreno: Kiosko, Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 12 | 04 | 2011

Título: LA LIBRERÍA
 Teatro para Niños (Texto de Marie Josée Bastian)
Creación encomendada por Teatro Real, Comedia Córdoba, Argentina

Crédito Personal: Dirección, Puesta en Escena, Escenografía y Vestuario

Lugar de Estreno: Teatro Real, Córdoba, Argentina

Fecha de Estreno: 07 | 10 | 2010 (en V Festival Internacional de Teatro de Chicos de Córdoba)

Premios: Premios ATINA a la Mejor Producción, Escenografía y Vestuario 2010, Argentina
 Premios Gran Teatro del Mundo, Premio Mayor a la Mejor Creación Teatral de Córdoba 2011



Título: MACBETT
 Teatro (Texto de Eugène Ionesco)
Creación encomendada por Théâtre du Trident, Theatre National de Québec, Canadá

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Grand Theatre de Québec, Québec, Canadá

Fecha de Estreno: 03 | 11 | 2009

Premios: Terna Mejor Vestuario de Québec 2010, Maude Audet

Título: KING KONG PALACE
 Teatro (Texto de Marco Antonio de La Parra)
Creación encomendada por Festival de Teatro del Mercosur y Seminario Jolie Libois

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro Real, Córdoba, Argentina

Fecha de Estreno: 08 | 10 | 2009 (en VII Festival de Teatro del Mercosur)

Premios: Mejor Obra y Mejor Actor Pablo Martel, Premios FEATEC 2010, Córdoba Argentina
 Selección de las mejores obras a la Fiesta Provincial, Regional y Nacional de Teatro 2010, Argentina

Título: TRANSPARENTE
 Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 21 | 04 | 2009 (en VII Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz)

Mención: Seleccionada para el Bicentenario de Independencia de La Paz 2009, Bolivia

Texto Publicado en: Dramaturgia Latinoamericana del Nuevo Siglo, Tomo Bolivia (Jorge Dubatti y Omar Rocha, responsables de la selección), Casa de Las Américas - La Habana, Cuba, diciembre de 2010





Título: LA ESCALA HUMANA
Teatro (Texto de Alejandro Tantanian, Javier Daulte y Rafael Spregelburd)
Invitación de Escena163 Dirección Eduardo Calla

Crédito personal: Actor
Lugar de Estreno: Sonilum, Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 04 | 2009 (en VII Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz)

Título: OCHO
Teatro Breve
Encomendado por la Embajada de Suecia en Bolivia

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Salón Camino Real, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 10 | 03 | 2008

Título: HAPPY DAYS
Teatro (Texto de Samuel Beckett)
Homenaje de Cinemateca Boliviana al Centenario de nacimiento de Beckett

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 14 | 08 | 2007
Premios: Premio Bertolt Brecht 2008, Mejor Obra, Mejor Espectaculo, Actriz Patricia García, Bolivia

Título: PISTOLAS VERDES
Teatro (Texto de Andrés Escóbar)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 13 | 10 | 2006
Premios: Mejor Obra Universitaria, Premio Quimera 2006, Bolivia

Título: WITHORWITHOUTME
Danza Contemporánea

Crédito Personal: Co-dirección (junto a Iara Martínez | Khatak)
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 09 | 2006 (en III Festival Internacional de Danza Contemporánea)

Título: KIKNTEATR CUENTA PINOCCHIO
Teatro para Público Joven (en base al texto de Collodi)

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 13 | 07 | 2006

Título: A LOS QUE NO ME PUEDEN VER
Teatro Performático

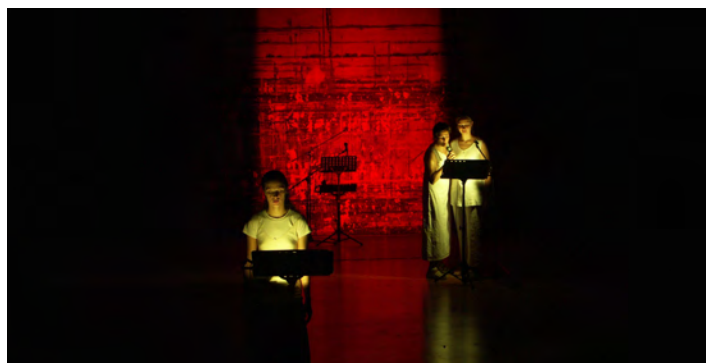
Crédito Personal: Concepto, Texto, Dirección y Puesta en Escena
Estreno Outdoors: Salar de Uyuni, Uyuni, Bolivia
Fecha Outdoors: 30 | 12 | 2005
Estreno Indoors: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia
Fecha Indoors: 12 | 05 | 2006

Título: GORE
Teatro (Texto de Javier Daulte)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 08 | 2005

Título: FÁBULA DEL CAMALEÓN Y LA SALAMANDRA
Teatro para Niños (Texto de Beba Rodríguez)

Crédito Personal: Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 15 | 06 | 2005



Título: FRAGMENTOS LÍQUIDOS
Teatro

Crédito Personal: Autor y Mise en Espace

Lugar de Estreno: Centro de Creaciones Contemporáneas Montevideo, Marseille, France

Fecha de Estreno: 14 | 03 | 2005

Mención: Seleccionada para el Bicentenario de Independencia de La Paz 2009, Bolivia
Seleccionado por el Festival de las Dramaturgias más Propositivas del Mundo La Mousson d'Été 2010, Francia

Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007
Hojas Volantes, selección de dramaturgia boliviana (Julio Checa, responsable de la selección, delegado por la Universidad Carlos III), Editor: Teatro del Astillero, Madrid, España, noviembre de 2010
Nouvelles Écritures Théâtrales d'Amérique Latine (traducida al francés por Christilla Vasserot), editada por Maison Antoine Vitez, Francia, agosto de 2011

Título: HAMLET
Teatro (Texto de William Shakespeare)
Diphong Cie. Dirección y Puesta en Escena Hubert Colas
Invitación de AFAA, Francia

Crédito Personal: Asistente de Dirección

Lugar de Estreno: Theatre la Criée, Scene National de Marseille, Marseille, France

Fecha de Estreno: 07 | 03 | 2005

Mención: Court d'Honor, destaque del Festival de Teatro de Avignon 2005, Francia

Premios: Premio Moliere a la Mejor Obra de fuera de Paris 2005

Título: AMOR DE DN. PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN
Teatro (Texto de Federico García Lorca)

Crédito Personal: Dirección, Puesta en Escena y Actor

Lugar de Estreno: Teatro Municipal, Potosí, Bolivia

Fecha de Estreno: 31 | 10 | 2004

Título: MIS BOLIVIAS
Danza Contemporánea
Invitación de Embajada de Francia en Bolivia y AFAA,
Dirección y Coreografía de Fabrice Rammalingom

Crédito Personal: Performer

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 17 | 09 | 2004 (en II Festival Internacional de Danza Contemporánea)

Título: NO HAY COSA COMO CALLAR
Teatro (Texto de Don Pedro Calderón de La Barca)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia

Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro Achá, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 31 | 08 | 2004



Título: CRUDO
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor

Lugar de Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 29 | 08 | 2004

Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007

Mención: Derechos adquiridos para basar una película en el texto

Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: 4.48 PSICOSIS
Teatro (texto de Sarah Kane)

Crédito personal: Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 17 | 07 | 2004

Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: EL MATRIMONIO PALAVRAKIS
Teatro (Texto de Angélica Liddell)
Invitación de YanaTeatro Dirección Enrique Escóbar

Crédito personal: Actor

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

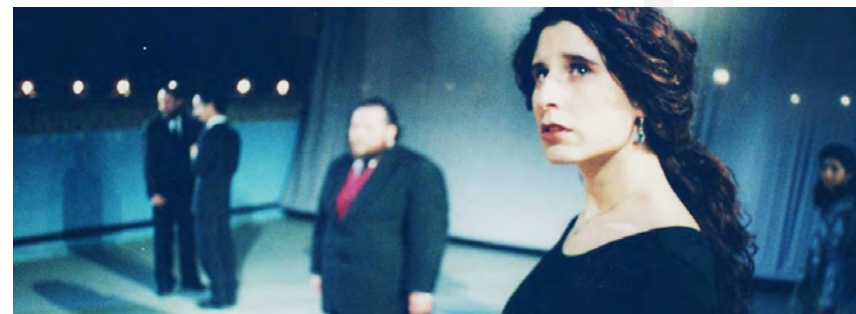
Fecha de Estreno: 08 | 01 | 2004

Título: ME TOCA
Intervención Urbana
Encomendada por Festival de Teatro del Mercosur y la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba

Crédito personal: Concepto y Dirección

Lugar de Estreno: Estación Terminal de Buses, Córdoba, Argentina

Fecha de Estreno: 3 | 10 | 2003 (en III Festival de Teatro del Mercosur)



Título: TIERRA
Teatro (Texto de Hubert Colas)
Encomendada por Tintas Frescas, AFAA, Francia

Crédito personal: Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 04 | 09 | 2003

Título: RASPANDO LA CRUZ
 Teatro (Texto de Rafael Spregelburd)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia
 Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
 Lugar de Estreno: Casona de la Pascualita, Cochabamba, Bolivia
 Fecha de Estreno: 27 | 08 | 2003



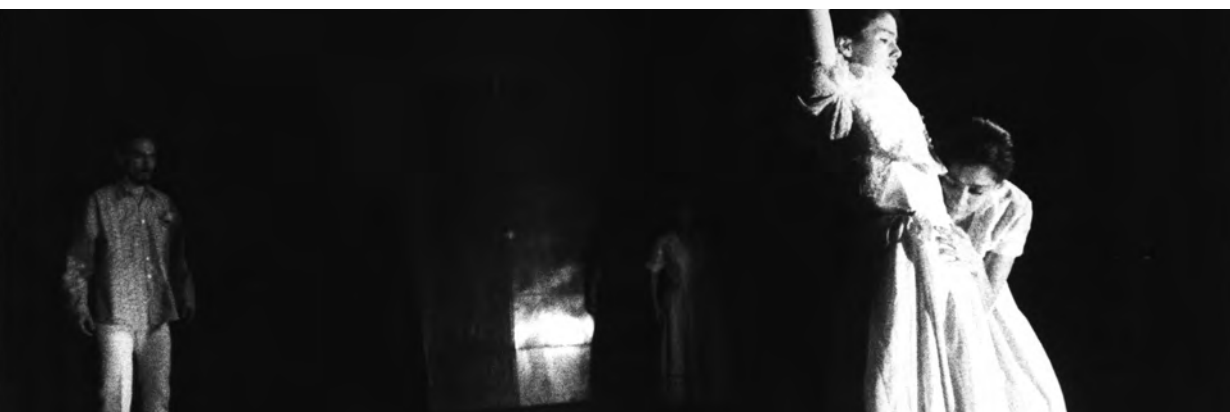
Título: ESE CUENTO DEL AMOR
 Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Claudia Eid)
 Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
 Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
 Fecha de Estreno: 22 | 03 | 2003
 Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007
 Antología de Teatro Breve Latinoamericano 1950–2007 (Lola Proaño-Gómez y Gustavo Geirola, responsables de la selección) INT, Argentina, agosto de 2010
 Traducido al francés por Christilla Vasserot
 Mención: Premio Nacional de Teatro 2003, Bolivia
 Premios:

Título: EXTACIONES
 Teatro (Texto de Eduardo Calla)
Invitación de Tintas Frescas, AFAA, Francia, Co-producción de Diphthong Cie. Dirección y Puesta en Escena Hubert Colas
 Crédito personal: Actor
 Lugar Preestreno: Coliseo Santa María, Cochabamba, Bolivia
 Fecha Preestreno: 03 | 09 | 2002
 Lugar de Estreno: Coliseo Psicopedagógico, Sucre, Bolivia
 Fecha de Estreno: 07 | 09 | 2002

Título: LANDRÚ, ASESINO DE MUJERES
 Teatro (Texto de Roberto Perinelli)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia
 Crédito Personal: Dirección y Puesta en Escena
 Lugar de Estreno: Universidad Privada Boliviana, Cochabamba, Bolivia
 Fecha de Estreno: 04 | 09 | 2002
 Premios: Mejor Obra Universitaria, Mejor Dirección, Mejor Actriz Lía Michel, Premio Quimera 2002, Bolivia

Título: AMATARAMARTA
 Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Johnny Anaya)
 Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
 Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia.
 Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2002 (en III Festival Internacional de Teatro de La Paz - FITAZ)
 Premios: Premio Nacional de Teatro 2002, Bolivia.

Título: MAN RAY
 Performance
 Crédito Personal: Concepto y Dirección
 Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
 Fecha de Estreno: 24 | 05 | 2001



Título: ...FEROZ
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia

Fecha de Estreno: 09 | 11 | 1999

Texto Publicado en: Revista de Teatro Tramoya 107, selección de dramaturgia latinoamericana (Beatriz Rizk, responsable de la selección), Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México, enero de 2011

Premios: Teatro X la identidad, INT, Argentina, 2015
Premio Nacional de Teatro 2000, Bolivia

Título: PEDRO PÁRAMO
Teatro (Adaptación de la novela de Juan Rulfo)
Taller de Teatro UPB, Cochabamba, Bolivia

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro Adela Zamudio, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 10 | 10 | 1998

Título: CAMINO AL HOSPITAL
Teatro Pedagógico
Encomendada por PCI-USAID

Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor

Lugar de Estreno: Coliseo de Punata, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 08 | 05 | 1998

Título: TRES FASES DE LA LUNA
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Galería de Arte Trazos, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 14 | 11 | 1997

Premios: Premio Nacional de Teatro 1998, Bolivia

Título: EJERCICIO DEL FOLKLORE DEL PODER Y EL ROMANCE
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 21 | 06 | 1997

Título: THE WARBLING CARROUSEL
Teatro (Texto de Mike Geither)
Labyrinth Theatre, Dirección Raymond Bobgan

Crédito Personal: Asistente de Dirección

Lugar de Estreno: Cleveland Public Theatre, Cleveland, Ohio, USA

Fecha de Estreno: 21 | 08 | 1996

Título: BODAS DE SANGRE
Teatro (Texto de Federico García Lorca)

Crédito Personal: Dirección

Lugar de Estreno: Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 21 | 05 | 1996

Título: CAVE NE CADAS
Teatro (Texto en co-autoría con el Elenco)
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar de Estreno: Teatro Achá, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 30 | 08 | 1994



Título: SALOMÉ
Teatro (en base a la obra de Oscar Wilde y Anthony Burgess)
Encomendada por EADJ, Sao Paulo, Brasil
Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Sala Cacilda Becker – EADJ, Sao Paulo, Brasil
Fecha de Estreno: 22 | 04 | 1994

Título: PROFECÍA SOBRE EL DESIERTO DEL MAL
Teatro (Texto en co-autoría con el Elenco)
Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 05 | 10 | 1993

Título: DE LA NOCHE Y LOS APARECIDOS
Teatro Performático (Texto en co-autoría con el Elenco)
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar de Estreno: Centro Cultural HacheH, Sucre, Bolivia
Fecha de Estreno: 22 | 05 | 1993

Título: ENÉSIMA INTRODUCCIÓN
Teatro Performático
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena
Lugar de Estreno: Universidad Católica Boliviana, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 17 | 04 | 1993

Título: CONCIERTO EN VIDA
Teatro
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar de Estreno: Teatro Gran Mariscal, Sucre, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 10 | 1991 (en I Festival Internacional de la Cultura de Sucre y Potosí)

Título: RECUERDA AL SOL
Teatro
Crédito Personal: Texto, Dirección, Puesta en Escena y Actor
Lugar de Estreno: Teatro Achá, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 15 | 12 | 1990

CRÉDITO DE FOTOS
El Preciso Instante Para No Ser Amado (Tapa): Vanina Marandet | Hamlet de Los Andes: Cortesía Agencia Córdoba Cultura | Medea: Vincent Champoux | Macbett: Louise Leblanc | Transparente: Christina Collazos | Fragmentos Líquidos: Patrick Laffont | Crudo: Adriana Ronquillo | Tierra: Rade Pazametta | Ese Cuento del Amor: Ariel Soto | Feroz: Vassil Anastasov | Salomé: Aldo Cardoso | King Kong Palace (Contratapa): Colin Dunlop | Diego Aramburo (en Hoja De Vida): Álvaro Gumucio Li

