





KIKNTEATR

Kikn (artículo variable del idioma quechua): "igual", "parecido", "mismo".

Kiknteatr: (dependiendo del uso, paradójicamente puede significar) "como teatro" (ó) "teatro mismo".

Dirigido por Diego Aramburo, Kiknteatr es un colectivo artístico que desarrolla una propuesta escénica contemporánea, dramaturgia propia y lenguajes y planteamientos transdisciplinarios que le permiten plantear obras y objetos escénicos y subjetivaciones poéticas acordes a una actualidad vinculada a las particulares, profundas y vastas raíces culturales bolivianas.

Su obra ha sido destacada entre las más importantes del país, por la personalidad de su trabajo, su producción de alto nivel y la innovación y osadía que la caracteriza.

Por ello mismo, Kiknteatr es una de las compañías de Bolivia que más ha participado en eventos y festivales de teatro y artes escénicas internacionales.

Las creaciones de los últimos cinco años presentan lenguajes cruzados entre artes escénicas, performance e influencias procedimentales de las artes visuales. No obstante, la creación de teatro de texto (propio), e incluso el montaje y versiones de clásicos del teatro contemporáneo y el denominado "universal", intervenidos desde las "realidades bolivianas" y la visión particular propia, siguen siendo fundamentales en el trabajo del colectivo.

OBRAS ESTRENADAS Y/O PUBLICADAS

Título: HEJAREI
Performancedanza

Autoría: Concepto, Dirección y Puesta: Diego Aramburo | Creación: Aramburo/Rocha

Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 11 | 05 | 2015

Título: LA SANTA CRUZ DE SADE
Teatro Performático (*Coproducida por Aldea Cultural*)

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 13 | 03 | 2015

Título: MORALES
Teatro Performático

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha Estreno: 31 | 08 | 2014

Título: 155 (Y CONTANDO)
Teatro (*Producida por Escena163, EXCEPCIONES*)

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar Estreno: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia

Fecha Estreno: 05 | 04 | 2014 (en el IX Festival Internacional de Teatro de La Paz, FITAZ)

Título: BLANCANIEVES
Danzateatro

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar PreEstreno: Espacio Nuna, La Paz, Bolivia

Fecha PreEstreno: 06 | 12 | 2014 (en el II Festival Danzénica)

Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha Estreno: 14 | 12 | 2014 (en el XIV Festival Bertolt Brecht)

Título: ROMEO Y JULIETA DE ARAMBURO
Teatro

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Versión2007: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia

Fecha Versión2007: 31 | 10 | 2007

Lugar de Estreno: Paraninfo Universitario de Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2013 (en el IX Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra)

Texto Publicado en: La Escencia, Editorial Digital, Bolivia, junio 2015

Premios: Premio Nacional de Teatro 2014, Bolivia
Premio Bertolt Brecht 2007, Mejor Obra, Mejor Dirección, Dramaturgia, Actriz Lía Michel, Bolivia



Título: AECCESO
Performancedanzateatro

Autoría: Concepto, Dirección y Puesta: Diego Aramburo | Creación: Aramburo/Rocha/Michel

Lugar Preestreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha Preestreno: 03 | 06 | 2012

Lugar Estreno: Midwinter Night Dream Festival, Tallinn City Theater, Tallinn, Estonia.

Fecha Estreno: 17 | 12 | 2012

Lugar Versión2013: Espacio Simón I. Patiño, Santa Cruz, Bolivia

Fecha Versión2013: 18 | 04 | 2013

Texto Publicado en: TransDrama (Antología, Carmen Ramos responsable de la selección), Libros Godot, México, abril 2015

Premios: Premio Nacional de Teatro 2013, Bolivia

Título: EL PRECISO INSTANTE PARA NO SER AMADO
Teatro (*Coproducida por SrBarbijo*)

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar Preestreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina

Fecha Preestreno: 11 | 10 | 2010

Lugar de Estreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina

Fecha de Estreno: 13 | 05 | 2011

Premios: Mejor obra, mejor dirección, mejor dramaturgia y Actor Revelación Pablo Martel, Premios FEATEC 2011, Córdoba Argentina
Selección de las mejores obras a la Fiesta Provincial, Regional y Nacional de Teatro 2012, Argentina
Mejor Diseño de Luces, Mejor Actor Pablo Martel y Terna de mejores obras, 2012, Córdoba, Argentina



Título: MEDEAMATERIAL
Performanceteatro (en base al texto de Heiner Müller)

Autoría: Concepto, Dirección y Puesta: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: mARTadero, Cochamaba, Bolivia.

Fecha de Estreno: 20 | 04 | 2011

Título: TRANSPARENTE
Teatro

Crédito Personal: Texto, Dirección y Puesta en Escena

Lugar de Estreno: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 21 | 04 | 2009 (en VII Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz)

Mención: Seleccionada para el Bicentenario de Independencia de La Paz 2009, Bolivia

Texto Publicado en: Dramaturgia Latinoamericana del Nuevo Siglo, Tomo Bolivia (Jorge Dubatti y Omar Rocha, responsables de la selección), Casa de Las Américas - La Habana, Cuba, diciembre de 2010

Título: OCHO
Teatro Breve

Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Salón Camino Real, La Paz, Bolivia

Fecha de Estreno: 10 | 03 | 2008

Título: HAPPY DAYS
Teatro (Texto de Samuel B eckett)

Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia

Fecha de Estreno: 14 | 08 | 2007

Premios: Premio Bertolt Brecht 2008, Mejor Obra, Mejor Esce-nografía, Actriz Patricia García, Bolivia

Título: WITHORWITHOUTME
Danza Contemporánea (*Coproducida por Khatak*)

Autoría: Dirección: Diego Aramburo junto a Iara Martínez

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 20 | 09 | 2006 (en III Festival Internacional de Danza Contemporánea)



Título: KIKNTEATR CUENTA PINOCCHIO
Teatro para Público Joven (en base al texto de Collodi)
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 13 | 07 | 2006

Título: A LOS QUE NO ME PUEDEN VER
Teatro Performático
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Estreno Indoors: Salar de Uyuni, Uyuni, Bolivia
Fecha Indoors: 30 | 12 | 2005
Estreno Indoors: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia
Fecha Indoors: 12 | 05 | 2006

Título: FÁBULA DEL CAMALEÓN Y LA SALAMANDRA
Teatro para Niños (Texto de Beba Rodríguez)
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 15 | 06 | 2005

Título: DESAPARECIDOS
Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Claudia Eid
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 11 | 03 | 2005

Título: AMOR DE DN. PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN
Teatro (Texto de Federico García Lorca), *Coproducida por Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID y Embajada de España en Bolivia*
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal, Potosí, Bolivia
Fecha de Estreno: 31 | 10 | 2004



Título: CRUDO
Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 29 | 08 | 2004
Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007
Mención: Derechos adquiridos para basar una película en el texto
Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: 4.48 PSICOSIS
Teatro (texto de Sarah Kane)
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 17 | 07 | 2004
Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: TIERRA
Teatro (Texto de Hubert Colas)
Encomendada por Tintas Frescas, AFAA, Francia
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 04 | 09 | 2003



Título: ESE CUENTO DEL AMOR
Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Claudia Eid)
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 22 | 03 | 2003
Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007
Antología de Teatro Breve Latinoamericano 1950–2007 (Lola Proaño-Gómez y Gustavo Geirola, responsables de la selección) INT, Argentina, agosto de 2010
Traducido al francés por Christilla Vasserot
Mención: Premio Nacional de Teatro 2003, Bolivia

Título: AMATARAMARTA
Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Johnny Anaya)
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia.
Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2002 (en III Festival Internacional de Teatro de La Paz - FITAZ)
Premios: Premio a los Actores Jóvenes, Embajada de Suiza
Premio Nacional de Teatro 2002, Bolivia.

Título: MAN RAY
Performance
Autoría: Concepto y Dirección: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 24 | 05 | 2001

Título: ... FERROZ
Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 09 | 11 | 1999
Texto Publicado en: Revista de Teatro Tramoya 107, selección de dramaturgia latinoamericana (Beatriz Rizk, responsable de la selección), Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México, enero de 2011
Teatro X la identidad, INT, Argentina, 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2000, Bolivia

Título: CAMINO AL HOSPITAL
Teatro Pedagógico
Encomendada por PCI-USAID
Autoría: Texto y Dirección: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Coliseo de Punata, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 08 | 05 | 1998



Título: TRES FASES DE LA LUNA
Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Galería de Arte Trazos, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 14 | 11 | 1997
Premios: Premio Nacional de Teatro 1998, Bolivia

Título: EJERCICIO DEL FOLKLORE DEL PODER Y EL ROMANCE
Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 21 | 06 | 1997

CRÉDITO DE FOTOS
Crudo (Tapa): Sandra Zea | Acceso: Orus | Medeamaterial: Sofía Orihuela | Crudo: Lía Michel
| Ese Cuento del Amor: Ariel Soto | Tres Fases de La Luna: Gustavo Heredia | Transparente
(Contratapa): Christina Collazos



kixnteatr