

ROMEO & JULIETA

de Aramburo



kiknteatr



REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACION DE LA OBRA

PERSONAL. Para la presentación de la obra son necesarias 4 personas de nuestro equipo (3 en escena y 1 técnico), y un técnico local.

ESPACIO. Sala cerrada de paredes oscuras. Escena: 10 x10mts. mínimo (incluyendo público), ideal a partir de 12x12, y altura mínima de 3mts. (ideal más). Caja negra y suelo negro. También se puede presentar en teatro a la italiana, subiendo público al escenario. Debe haber una salida, ventana o escape donde indica el plano (puede ser el ingreso del público). La altitud y amplitud del espacio deben abastecer para proyectar desde arriba sobre la mesa/pasarela. El público se "sienta a la mesa" para ver la obra bifrontalmente (ver plano), y al ingreso se dividirá mujeres a un lado y hombres al otro. **IMPRESINDIBLE:** Oscuridad total, silencio, buena acústica y comodidad para espectadores.

SONIDO. P.A. y 4 parlantes full range. Consola (6 canales mínimo). 1 micrófono y 1 pedestal. 1 CD player y cable de plug chico a ingreso de consola. **IMPORTANTE:** el sonido amplificado no debe tener interferencia ni estática.

ILUMINACION. Consola con 16 canales de luz independientes, mínimo.

- Zenitales: 2 PC de 1000w. (a ser repartidos en 2 canales).
- Pasarela: 8 PC ó Lycos de 1000w. (8 canales).
- Puntual1: 2 a 3 PC de 1000w. (1 canal).
- Rojo: 2 a 3 PC ó Lycos de 1000w. (1 canal).
- Azul: 2 a 3 PC ó Lycos de 1000w. (1 canal).

Gelatinas (filtros de color): 3 rojos (rojo sangre), 3 azules y 3 turquesa. (ATENCIÓN: se debe prever que instalamos las luces sobre la pasarela).

DATA. Requerimos 2 video proyectores de más de 3000 lumens que se usarán de manera sincronizada; ambas DEBEN tener comando a distancia para pasar a negro total. La imagen de cada data cubre mitad de la pasarela. Prever cables largos y conversor VGA a HDMI. Se proyecta desde un computador con puerto HDMI, situado en cabina de luces.

ESCENOGRAFÍA. Mesa-pasarela-escenario de 80cms. de alto; 1.25mts. a 1.5mts. de ancho; y 7mts. a 8mts. de largo, cubierta de lona blanca (la lona debe ser sólo blanca y debe estar muy bien asegurada y tesada pues se baila encima). Una fila de sillas blancas alrededor de la mesa (ver plano).

UTILERÍA, "PROPS" Y EXTRAS. Un cello 4/4 con arco, disponible desde nuestra llegada (PODEMOS LLEVARLO Y EN CASO DE COBRO EXTRA POR ESTE EQUIPAJE, LO CUBRE QUIEN NOS RECIBE), 1 atril (con iluminación suave propia), 48 vasos de shot iguales (deben ser tequileros), 2 juegos de platos blancos iguales (plato plano y plato hondo x2), 2 juegos de cubiertos metálicos (cuchara, tenedor, cuchillo, cucharilla), 1 estilete o cuchilla mediana, 4 jeringas medianas (normales) y 2 delgadas, 3 bolsas de suero de 500ml vacías y 12 mangueras de suero, 1 encendedor blanco, 2 rollos de cinta aislante blanca, 1 pote de gel de cabello extra fuerte (el más chico), 1 pomo de vaselina (el más chico, de forma de cilindro bajito), 1 rollo de papel absorbente blanco, 1 cepillo dedientes (económico), 6 tablas negras de 10x100cms, 2 cuerdas negras delgadas de 20mts. c/u. Y POR FUNCIÓN NECESITAMOS: 2 rollos de gaza médica blanca (15cms. de ancho), 1 tubo de espuma blanca (de carnaval), 6 alkaseltzer, 1 témpera blanca (pequeña), 1 vela blanca chica, 1 gorro blanco de tinte de cabello (pieza de látex pegada a la cabeza, con seguro bajo el mentón), 1.5lts de leche deslactosada, 300gr. de maizena, 20 suspiros blancos (copos de merengue, tamaño puño grande), 1 refresco en polvo rojo y 1 morado (sobres pequeños), 1 sachet de nescafé (el más pequeño), 1 bolsa de mixtura blanca (papel picado). **IMPRESINDIBLE:** Tintorería (lavado en seco), y lavado de ropa luego de cada función.

TIEMPO DE MONTAJE. 10horas. **IMPRESINDIBLE:** el montaje (incluidos luces y sonido), debe estar listo al menos 8 horas antes de la función. Si se incumple esto, la función se retrasa sin responsabilidad de Kiknteatr.

ROOMING Y LLEGADA. 1 habitación matrimonial y 2 simples. Llegamos con 5 maletas medianas de 15 kilos aprox.

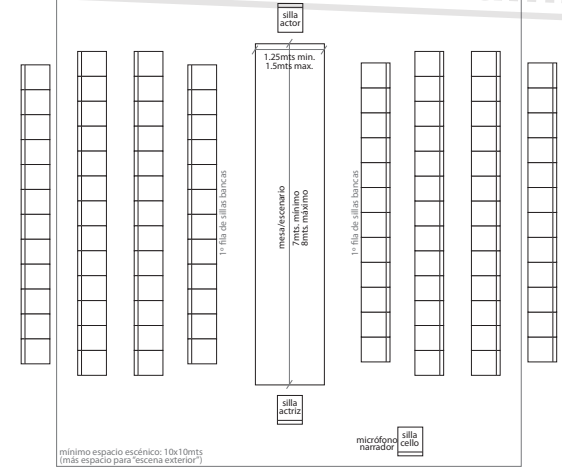


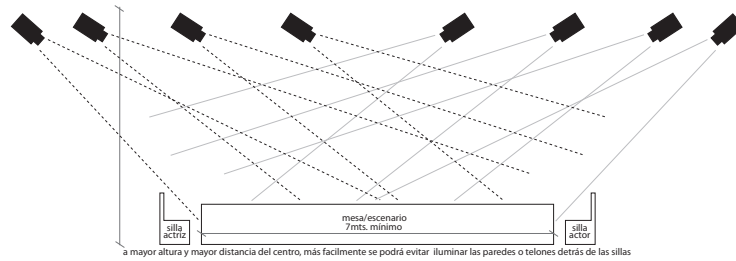
ESPACIO

salida (o espacio de butacas -si se monta la escena y a los espectadores, sobre un escenario a la italiana), espacio ser usado para "escena exterior".

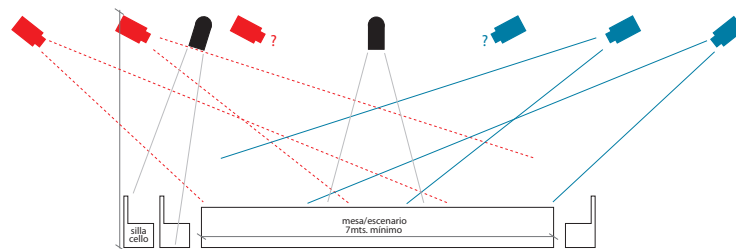
ROMEO & JULIETA

de Aramburo





PLANOS DE LUCES



ROMEO & JULIETA

de Aramburo

- ⊙ Número de patcheo.
- PC de 1000w.
- 8 PC o Lycos de 1000w.
- 3 PC de 1000w.
- 2 a 3 PC o Lycos de 1000w. c/gelatina roja.
- 2 a 3 PC o Lycos de 1000w. c/gelatina azul.
- Data.

