

kixnteatr





KIKNTEATR

Kikn (artículo variable del idioma quechua): "igual", "parecido", "mismo".

Kiknteatr: (dependiendo del uso, paradójicamente puede significar) "como teatro" (ó) "teatro mismo".

La ausencia de vocales puede pronunciarse casi como "e" [kikenteatra].

Dirigido por Diego Aramburo, Kiknteatr es un colectivo artístico que desarrolla una propuesta escénica contemporánea, dramaturgia propia y lenguajes y planteamientos transdisciplinares que le permiten plantear obras, objetos escénicos y subjetivaciones poéticas acordes a una actualidad vinculada a las particulares, profundas y vastas raíces culturales bolivianas. Se caracteriza por trabajar en formato de cooperativa, tanto a nivel de producción como artístico.

Su obra ha sido destacada entre las más importantes del país, por la personalidad de su trabajo, su producción de alto nivel y la innovación y osadía que la caracteriza. Por ello, Kiknteatr es una de las compañías de Bolivia que más ha participado en eventos y festivales de teatro y artes escénicas internacionales y nacionalmente es la más premiada.

Las creaciones de los últimos años presentan lenguajes cruzados entre artes escénicas e influencias procedimentales de las artes visuales. No obstante, le sigue siendo fundamental la creación de teatro de texto (propio), e incluso el montaje y versiones de clásicos del teatro contemporáneo y el denominado "universal", intervenidos desde las "realidades bolivianas" y la visión particular propia.

El núcleo artístico de Kiknteatr incluye a los directorxs/creadores/actorxs Camila Rocha, Jorge Alaniz, Winner Zeballos, Abigail Villafán, Patricia García, a parte de recurrentes colaboraciones con Claudia Eid, Alejandro Marañón, Lía Michel y David Arze. Todos ellos de amplia trayectoria y reconocimiento en el teatro boliviano.



OBRAS ESTRENADAS Y/O PUBLICADAS

Título: HAMLET TERCERO
Teatro Performático
(Estudio en base "Hamlet" de W. Shakespeare)
Concepto, Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar de Estreno: Centro Franco-Alemán, Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 28 | 04 | 2019

Título: 155 Y CONTANDO (PATMAN - La Obra)
Teatro - Autoficción
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar Estreno: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia

Fecha Estreno: 04 | 05 | 2019 (XII FITCruz, APAC)

Título: GENERO
Acción/Intervención Artística-Social
Concepto, Texto y Dirección: Aramburo

Lugar Estreno: Centro Cultural de España en La Paz, La Paz, Bolivia

Fecha Estreno: 31 | 05 | 2018

Premios: Primer co-producción IBERESCENA de Bolivia.
Premio Nal. Abaroa, Mejor Proyecto Escénico 2017, Bolivia

Título: DIOS
Teatro Documental
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar Estreno: La Floresta, Sucre, Bolivia

Fecha Estreno: 22 | 04 | 2018

Premios: Premio Nacional de Teatro 2018, Bolivia

Título: RICARDO III
Teatro en base al clásico de Shakespeare
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar de Estreno: Teatro Municipal de La Paz, Bolivia

Fecha de Estreno: 19 | 08 | 2017

Título: PORNOGRAFÍA
Teatro Performático (Coproducta por Aldea Cultural)
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 05 | 05 | 2017

Título: TRILOGÍA BOLIVIANA
Concepto, Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
I - UKHUPACHA/MORTALES (Teatro)

Lugar Estreno: Teatro Nuna, La Paz, Bolivia

Fecha Estreno: 25 | 06 | 2016

Premios: Premio Nacional de Teatro 2016, Bolivia
II - KAYPI/MORALES (Teatro Documental)

Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha Estreno: 11 | 07 | 2014

Premios: Premio Nacional E. Abaroa, Mejor Obra 2016, Bolivia
Premio Nacional de Teatro 2015, Bolivia
III - HEJAREI/INMORTALES (Danza Performance)
Creación: Aramburo/Rocha

Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 11 | 05 | 2015

Título: LA SANTA CRUZ DE SADE
Teatro Performático (Coproducta por Aldea Cultural)
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar de Estreno: Centro de la Cultura Plurinacional Santa Cruz, Bolivia

Fecha de Estreno: 13 | 03 | 2015

Título: EXCEPCIONES - Fragmento "155 (Y CONTANDO)"
Teatro (Producida por Escena163)
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar Estreno: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia

Fecha Estreno: 05 | 04 | 2014 (IX Fest. Internacional de Teatro, FITAZ)

Título: BLANCANIEVES
 Danzateatro
 Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar Estreno: Espacio Nuna, La Paz, Bolivia
Fecha Estreno: 06 | 12 | 2014 (en el II Festival Danzénica)
Lugar Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha Estreno: 14 | 12 | 2014 (en el XIV Festival Bertolt Brecht)

Título: ROMEO Y JULIETA DE ARAMBURO
 Teatro Autoficcional
 Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Versión2007: Cinemateca Boliviana, La Paz, Bolivia
Fecha Versión2007: 31 | 10 | 2007
Lugar de Estreno: Paraninfo Universitario de Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2013 (en el IX Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra)
Texto Publicado en: La Escencia, Editorial Digital, Bolivia, junio 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2014, Bolivia
 Premio Bertolt Brecht 2007, Mejor Obra, Mejor Dirección, Dramaturgia, Actriz Lía Michel, Bolivia

Título: AECCESO
 Performancedanzateatro
 Concepto, Dirección y Puesta: Aramburo
 Creación: Aramburo/Rocha/Michel
Lugar Preestreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia
Fecha Preestreno: 03 | 06 | 2012
Lugar Estreno: Midwinter Night Dream Festival, Tallinn City Theater, Tallinn, Estonia.
Fecha Estreno: 17 | 12 | 2012
Texto Publicado en: TransDrama (Antología, Carmen Ramos responsable de la selección), Libros Godot, México, abril 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2013, Bolivia

Título: EL PRECISO INSTANTE PARA NO SER AMADO
 Teatro (Coproducta por SrBarbijo)
 Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar Preestreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina
Fecha Preestreno: 11 | 10 | 2010
Lugar de Estreno: DocumentA/Escénicas, Córdoba, Argentina
Fecha de Estreno: 13 | 05 | 2011
Premios: Mejor obra, mejor dirección, mejor dramaturgia y Actor Revelación Pablo Martela, Premios FEATEC 2011, Córdoba Argentina
 Selección de las mejores obras a la Fiesta Provincial, Regional y Nacional de Teatro 2012, Argentina
 Mejor Diseño de Luces, Mejor Actor Pablo Martela y Terna de mejores obras, 2012, Córdoba, Argentina

Título: MEDEAMATERIAL
 Performanceteatro (producido por ICBA - Cbba)
 (En base al texto de Heiner Müller)
 Concepto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: mARTadero, Cochamaba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 20 | 04 | 2011





Título: TRANSPARENTE
Teatro
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 21 | 04 | 2009 (en VII Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz)
Mención: Seleccionada para el Bicentenario de Independencia de La Paz 2009, Bolivia
Texto Publicado en: Dramaturgia Latinoamericana del Nuevo Siglo, Tomo Bolivia (Jorge Dubatti y Omar Rocha, responsables de la selección), Casa de Las Américas - La Habana, Cuba, diciembre de 2010

Título: OCHO
Teatro Breve
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Salón Camino Real, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 10 | 03 | 2008

Título: HAPPY DAYS
Teatro (Texto de Samuel Beckett)
Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 14 | 08 | 2007
Premios: Premio Brecht 2008, Mejor Obra, Mejor Dirección, Mejor Escenografía, Mejor Actriz - Patricia García, Bolivia

Título: WITHORWITHOUTME
Danza Contemporánea (Coproducida por Khatak)
Creación-codirección: Aramburo/lara Martínez
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 20 | 09 | 2006 (en III Festival Internacional de Danza Contemporánea)

Título: KIKNTEATR CUENTA PINOCCHIO
Teatro para Público Joven (en base al texto de Collodi)
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 13 | 07 | 2006

Título: A LOS QUE NO ME PUEDEN VER
Teatro Performático
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro AECID, Santa Cruz, Bolivia
Fecha de Estreno: 12 | 05 | 2006

Título: FÁBULA DEL CAMALEÓN Y LA SALAMANDRA
Teatro para Niños (Texto de Beba Rodríguez)
TDirección y Puesta: Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 15 | 06 | 2005

Título: DESAPARECIDOS
Teatro
Texto, Dirección y Puesta: Claudia Eid
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.
Fecha de Estreno: 11 | 03 | 2005
Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007

Título: AMOR DE DN. PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN
Teatro (Texto de Federico García Lorca) Coproducida por AECID y Embajada de España en Bolivia
Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal, Potosí, Bolivia
Fecha de Estreno: 31 | 10 | 2004



Título: CRUDO
Teatro
Texto, Dirección y Puesta: Aramburo

Lugar de Estreno: Martadero, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 29 | 08 | 2004

Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007

Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: 4.48 PSICOSIS
Teatro (texto de Sarah Kane)

Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 17 | 07 | 2004

Premios: Premio Nacional de Teatro 2004, Bolivia

Título: TIERRA
Teatro (Texto de Hubert Colas)
Encomendada por Tintas Frescas, AFAA, Francia

Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 04 | 09 | 2003

Título: ESE CUENTO DEL AMOR
Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Claudia Eid)

Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo

Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia

Fecha de Estreno: 22 | 03 | 2003

Texto Publicado en: QUIPUS, selección de dramaturgia contemporánea en Bolivia (Marta Monzón, responsable de la selección), Editorial Plural, Bolivia, abril de 2007

Antología de Teatro Breve Latinoamericano 1950–2007 (Lola Proaño-Gómez y Gustavo Geirola, responsables de la selección) INT, Argentina, agosto de 2010

Mención: Traducido al francés por Christilla Vasserot

Premios: Premio Nacional de Teatro 2003, Bolivia



Título: AMATARAMARTA
 Teatro (Texto en co-autoría Aramburo / Johnny Anaya)
Autoría: Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia.
Fecha de Estreno: 24 | 04 | 2002 (en III Festival Internacional de Teatro de La Paz - FITAZ)
Premios: Premio a los Actores Jóvenes, Embajada de Suiza
 Premio Nacional de Teatro 2002, Bolivia.

Título: MAN RAY
 Performance
Autoría: Concepto y Dirección: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 24 | 05 | 2001

Título: ...FEROZ
 Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Teatro Municipal de Cámara, La Paz, Bolivia
Fecha de Estreno: 09 | 11 | 1999
Texto Publicado en: Revista de Teatro Tramoya 107, selección de dramaturgia latinoamericana (Beatriz Rizk, responsable de la selección), Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México, enero de 2011
 Teatro X la identidad, INT, Argentina, 2015
Premios: Premio Nacional de Teatro 2000, Bolivia

Título: CAMINO AL HOSPITAL
 Teatro Pedagógico
 Encomendada por PCI-USAID
Autoría: Texto y Dirección: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Coliseo de Punata, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 08 | 05 | 1998



Título: TRES FASES DE LA LUNA
 Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Galería de Arte Trazos, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 14 | 11 | 1997
Premios: Premio Nacional de Teatro 1998, Bolivia

Título: EJERCICIO DEL FOLKLORE DEL PODER Y EL ROMANCE
 Teatro
Autoría: Texto, Dirección y Puesta en Escena: Diego Aramburo
Lugar de Estreno: Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia
Fecha de Estreno: 21 | 06 | 1997

CRÉDITO DE FOTOS: Morales (En Tapa): Valeria Vega | Romeo y Julieta de Aramburo: Dan Susa (pag1) | Aecesso: Orus | Crudo: Lia Michel | Ese Cuento del Amor: Ariel Soto | Tres Fases de La Luna: Gustavo Heredia | Transparente (Contratapa): Christina Collazos



kixnteatr